

Dean's Outstanding Internship Award  
院长优秀实习生奖 (2024/25)

Mr WONG Kwok Tung Kenny  
Bachelor of Arts (Honours) in Creative Arts and Culture  
Year 3 in 2023/24  
黄国栋先生  
创意艺术与文化荣誉文学士  
2023/24 学年三年级生

在实习中培养艺术兴趣、在职场上打下坚实基础

## 一、引言

在时间的流逝中，我终于完成了在香港艺术节外展部——青少年之友的暑期实习，为这段宝贵的经历画上了一个完美的句号。在这段期间，我的主要任务是根据文件内容完成各项工作，包括整理和更新公司的数据库，以及制作平面设计、社交媒体文案编写和广告海报设计等工作。尽管这份实习没有任何报酬，但对于个人而言，从知识、沟通技巧到礼仪规范等方面都得到了全面的提升。这种成长是金钱无法衡量的宝贵经验。通过这次实习，我更深刻地体会到从学生转变为职业工作者的过程，进一步了解香港艺术相关行业的运作和具体工作内容。这段经历为我未来毕业踏入社会做好了充分的准备，为我打下了坚实的基础。

## 二、实习单位介绍

香港艺术节成立于 1973 年，是香港历史悠久的国际文化盛事之一，每年 2、3 月间汇聚众多本地和国际艺术家的精彩演出。除了节目本身，艺术节还不断丰富文化生活，为中小学和大专院校学生提供多样化的活动和教育项目。作为一家非牟利机构，艺术节依赖政府拨款和赞助来运作。

我参与的外展部门负责“青少年之友”计划，这是艺术节专为培育年轻人对艺术的兴趣和扩大观众群体而设立的。该计划针对中学和大专院校学生，每年会员有机会观赏两场艺术节节目或彩排，同时参与各种工作坊、讲座和后台参访等活动，旨在提升他们的艺术鉴赏能力。这项计划致力于启发年轻一代对艺术的热爱，并为他们打开艺术之门。

## 三、实习工作内容

### 1. 阶段一：处理行政工作

在香港艺术节外展部门，我们为中小学和大专学生提供丰富多彩的艺术活动，让他们参与和观赏。在这些活动举行之前，实习生需要协助完成许多行政工作。尽管行政工作可能被视为基础和繁琐，但在实习过程中，我从中获得了许多技能和经验。

首先是组织能力。我负责整理香港中小学和大专院校的名单和信息，包括学校的联系方式和地址等。我需要在网上搜索学校信息，并使用 Excel 进行整合、筛选和排序。这需要良好的组织能力，以确保数据的准确性和易于存取。

其次是沟通和团队合作能力。在与团队成员和领导合作的过程中，我需要不断沟通和协调工作。我必须主动寻求他们的建议，确保工作顺利进行。这种与不同人合作的经验提升了我的沟通和协作能力，让我学会如何与各种不同背景和角色的人合作，确保工作顺利完成。这对我的个人成长具有重要意义。

## 2. 阶段二：社交媒体

除了处理一些的行政工作，我还会帮忙做社交媒体上的推广和更新。譬如会用 Canva 和 Adobe illustrator 等设计工具进行 Instagram 贴文封面的设计，透过视觉设计能力和美感，运用不同的字体、颜色、图像和版面配置来创造吸引人的视觉效果，同时我还会在互联网搜索了很多资料，譬如关于剧场的冷知识“为什么剧场的座椅都是红色的？”，“现在多感官体验的剧场是怎么运作的呢？”。我来都不清楚剧场的知识，更何况这些相对细节的知识。透过在互联网上搜索数据以及 Instagram 文案的编写，都能在艺术领域层面上丰富自己，开拓视野。除了在文化知识的丰富上，我还学会了社交媒体管理，平时会进行社交媒体推广和更新的工作，这可以让你熟悉不同平台的操作流程和功能，可以跟导师和同事学习如何撰写吸引人的文案、使用适当的标签和标题，以及管理帖子的排程和互动。在学习的过程当中，我一直都与导师和同事保持良好的沟通和反馈，这将有助于我的专业成长和未来的就业机会。

## 3. 阶段三：活动体验

在实习后期，我有幸受邀参加公司举办的剧本杀体验工作坊。在这个工作坊中，我亲身体验了一场剧本杀游戏，并有机会与剧场从业者进行访谈和交流，这段经历让我受益匪浅。

首先，剧本杀考验玩家的创意思维和解难能力。每个游戏剧本都包含六个角色，每个角色都有独特的特征和性格，挑战玩家的逻辑思维。尽管一开始对剧情一知半解，听取队友的信息时感到困惑，但逐渐运用创意思维和解难能力，分析情节、角色的关键信息及故事发展，我慢慢开始发现破绽。在剧本杀中，玩家所述内容并非都真实，情节可能存在矛盾，需要玩家靠自己的思考和解析能力来梳理。这种体验不仅培养了我的逻辑思维和解难能力，还使我在日常工作中更灵活地处理问题。

其次，角色扮演和表达能力在剧本杀中至关重要。玩家需投入角色，以个人风格演绎故事，透过角色扮演参与故事情节。这次体验提升了我的表达和情感表达能力，有助于日常生活和未来工作中与不同人互动，加强团队关系。

此外，我也获得了关于舞台和戏剧文化相关的知识。透过与剧场从业者和导演的交流，我们探讨了剧本杀和剧场之间的连结，以及公众对戏剧的理解。从专业人士口中，我了解到许多剧场演员的表演技巧，深刻体会到创意和

表演艺术的魅力，启发了我对艺术和表演的兴趣。这种体验不仅培养了我对艺术领域的热爱和理解，还激发了我对未来职业发展方向的探索。

#### 四、实习感受与总结

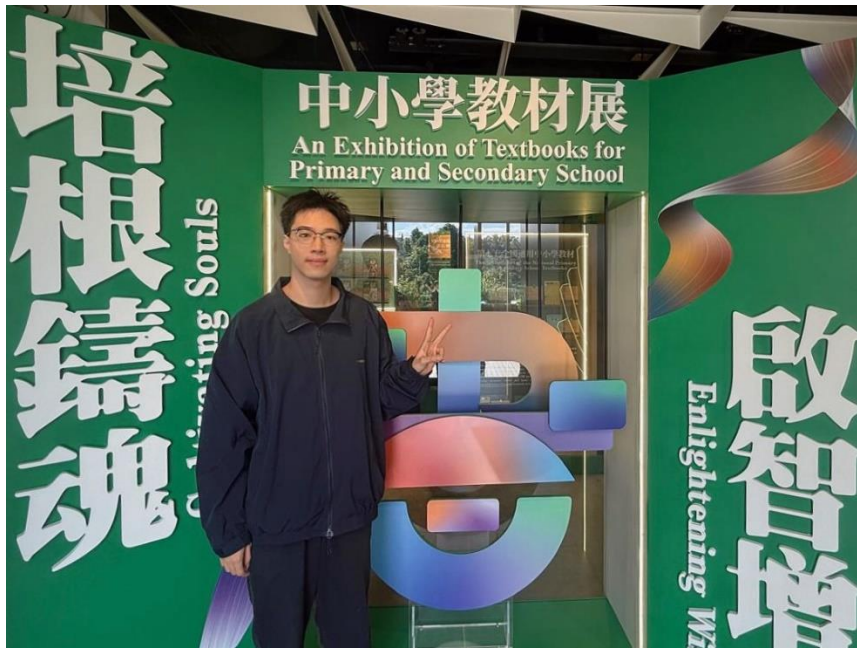
在短短的两个半月实习期间，除了完成日常工作和实习目标外，我更深刻地领悟到做人做事的道理，让内心的浮躁平静下来。

在实习中，我发现了自身的不足之处。有时候因为没有仔细核对任务内容而导致数据错误或疏漏；有时处理问题缺乏清晰思路，工作显得被动；我也意识到自己需要更积极地开拓创新，加强协调能力；缺乏工作经验使我在面对问题时过于急躁，缺乏周密筹划。然而，每次问题出现时，我及时反思，与领导沟通并接受他们耐心的指导与建议，这些挑战让我不断成长，意识到正视困难与克服困难的重要性，深刻体会到做人与做事的真谛。

实习对我来说是一段宝贵的经历，不仅是为了完成学业任务，更是开始融入社会、了解行业趋势、学习课堂外的知识，拓展视野，和培养自己的艺术兴趣，为未来的职业生涯奠定基础。结束实习后，我对自己的职业方向有了更清晰的认识，感谢公司领导、导师和学校导师的悉心指导和关心。我将带着实习的收获，积极追求人生机会，努力实现理想生活，并将这段宝贵经历作为未来成功的重要基石。



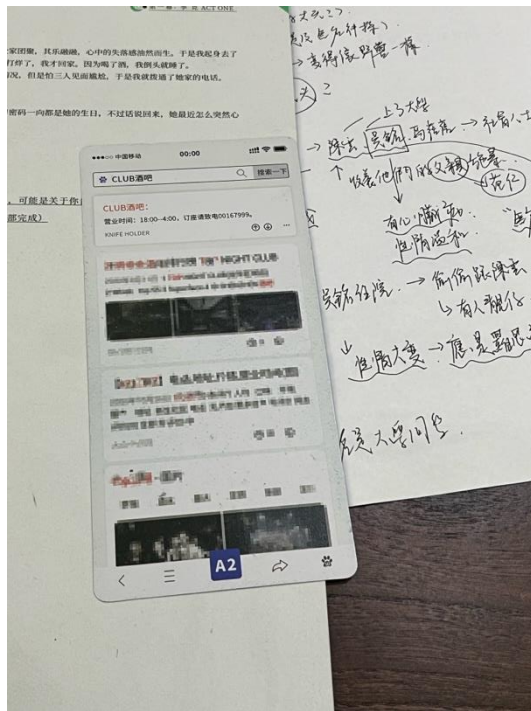
香港艺术节协会公司正门



香港教育大学中小学教材展览，合影留念。



剧本杀体验工作坊，玩家剧本与线索。



剧本杀体验工作坊，其中玩家需要做笔记。